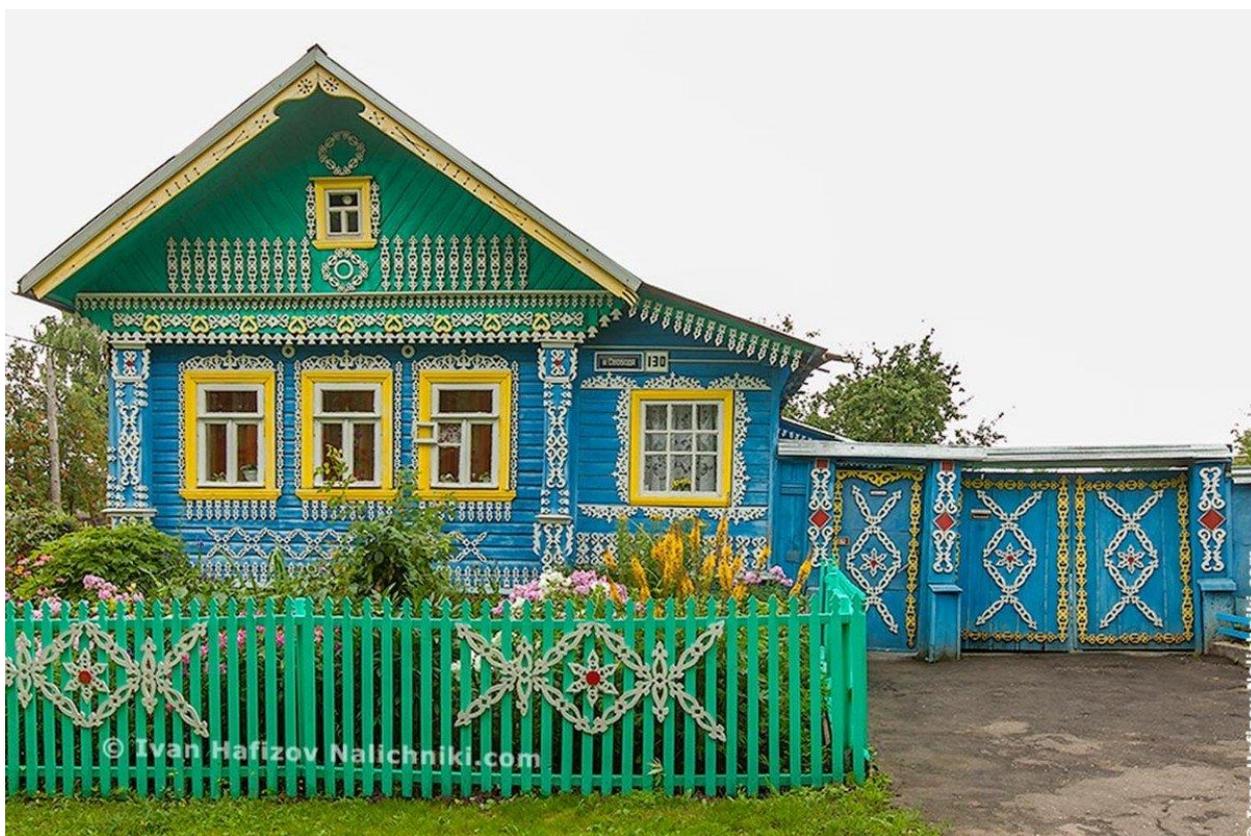


Жилища и семейные традиции народов Южного Урала



© Ivan Hafizov Nalichniki.com

© Ivan Hafizov Nalichniki.com

Народное жилище русских людей

Дома у русских крестьян построены были из бревен - срубы, а также встречались каменные дома, саманные (деревянные и обмазанные глиной) и плетневые избы (из тонких бревен, плетей). Каменные дома чаще встречались в городах Урала. Для их строительства использовался кирпич, который делали из камня, песка, известняка, глины. Избы, сделанные из бревен покрывались соломой и тесанными досками. Дом состоял из одной комнаты - горницы, которая делилась на несколько частей с помощью домашней утвари. К дому пристроены сени.



Рядом с домом стояли громадные, тяжелые русские ворота. Внутри двора, за воротами, а так - же к избе, стоял амбар для зерна, муки, рядом клеть - помещение, где хранились разные вещи - скарб. Дальше шли хлева, где жили домашние животные - коровы, свиньи, лошади, а вдоль задней стороны двора - широкий навес - поветь, под которым в летнее время стояли лошади, телеги, висела конская упряжь. На соломенной крыше повети располагалось несколько «домиков» - пчелиных ульев.

Дворы охраняли цепные собаки. Во дворе находилась всякая утварь: деревянная ручная мельница, которой мололи зерно, точило, необходимое для заточки инструментов, льняная мялка, помогающая мять, трепать лен, из которого делали ткань; большие осиновые колоды для корма скота.



В крестьянских русских избах и горницах имелся «**красный угол**» («светлый», «передний»). Он находился по диагонали от печки, над столом. Поэтому у русского народа есть поговорка «танцевать от печки», т.е. отсчетом была именно печь в избе. Чаще всего «красный угол» находился на стыке, соединении восточной и южной стен дома. Это был самый освещенный, теплый, солнечный угол, а печь располагалась у западной и северной стен. **Печь** находилась в темной части избы, огонь, угли освещали и обогревали ее в первую очередь.



Важным атрибутом хозяйского быта русских на Южном Урале были **скамья и лавка**. Лавка неподвижно укреплялась вдоль стены избы, горницы и не имела стоек (ножек), а у скамьи обязательно были ножки, ее передвигали. Место на лавке считалось более престижным, чем на скамье. Скамейки были разных видов, так гостевая - предназначалась для гостей, которые приходили ненадолго, оставались в дверях, не заходили далеко в дом; хозяева предлагали им не стоять, а сесть («В ногах правды нет!»). Скамейка эта была небольшой - на одного человека - ставилась около входа. «Красная», «судная» лавка находилась вдоль стены, где располагались окна. «Судная» от слова «судить», т.е. разговаривать, «посудить - порядить», «посудачить». На ней можно было сидеть, смотреть в окно, поговорить с соседями, людьми, проходящими по улице.



Русские дома на Урале имели красивый вид, были декоративно украшены. Наличники окон, фризсы (утеплительные доски под срезом крыши) украшались. Главным украшением была резьба по дереву. Существовали разные техники такой работы. Одна из них выполнялась с помощью простого инструмента - долота. Главным мотивом орнамента, полученного таким образом, являлся круг или полукруг с радиально расходящимися лучами. Другой вид резьбы - пропилочная. Основным сюжетом ее служил растительный орнамент. Встречалось и сочетание двух названных видов резьбы. В декоративном украшении домов использовали также металл. В станицах им украшали ворота, фризсы, водостоки.



Традиции русского народа, связанные со строительством жилища

Выбор материала для строительства

У русского народа существовали обычаи, связанные со строительством и переселением в новый дом. Особо тщательно выбирали материал для строительства дома, место стройки, время строительства.

Люди считали, что деревья - не только строительный материал, -это дети Земли и Неба, обладающие правом на жизнь. Поэтому не могло быть и речи, чтобы поднять руку на дерево. Деревья особо почитались, считались «священными». Никогда не решился бы человек срубить дерево, выросшее на могиле. Был запрет и на рубку старых деревьев. По отношению к «лесным старцам» действовал обычай: -старший - значит главный, значит почитаемый. По мнению русских крестьян, нельзя отнимать у старых деревьев право на естественную смерть от ветра или по старости. Невозможным считалась и рубка «молодняка» - молодого, незрелого леса. В этом было стремление беречь молодые деревья, не достигшие наилучшего возраста.

Необычные деревья - с большим дуплом, вросшим в ствол камнем, с необычной формой ствола, с удивительным переплетением корней - также не рубились: «не такие, как все», необычные. Не годились для строительства мертвые, сухие деревья: такие деревья не имеют в себе жизненных сил. Для строительства домов не использовались «буйные» деревья, которые часто выростали на бугре, меже, разделявшими что-либо и часто эти участки земли были спорными. «Буйные» деревья часто выростали на заброшенных лесных дорогах, поэтому считалось, что дорога может увести счастье из построенного дома (достаток, здоровье и жизнь).

Существовал и запрет на использование в строительстве деревьев, посаженных человеком, особо в саду и во дворах. Народный обычай, при рубке деревьев - «задабривание» дерева: люди объясняли дереву, зачем они рубят его, снимали перед ним шапку, кланялись земным поклоном. Рядом с деревом клали угощение (кусочек хлеба с маслом).

Выбрав деревья, срубив их, крестьяне выбирали место строительства. Существовал взгляд на то, что места бывают «добрые» и «недобрые». «Доброе» место выбиралось разными способами: с помощью животных - там, где с удовольствием пасся скот, ложились на отдых коровы - место считалось спокойным, пригодным для строительства дома. Также спорный участок земли не подходил для строительства: в таком доме, считалось, до веку ладу не будет, сразу пойдут споры и ссоры. Не строили дома на старых кладбищах или там, где нашли чьи-либо кости: разве в «добром» месте приключиться такое? Не годилось строить жилище на месте дома, сожженного или оставленного из-за болезней, наводнений, других несчастий.

Выбор времени строительства

Существовал обычай строить дом на летний праздник Троицу - «Без Троицы дом не строится». Лучшим временем считалось строительство дома с 21 марта - день весеннего равноденствия, а заканчивать к 22 июня, когда солнце входит в полную силу и не повернуло еще на осень.

Выбирали также дни недели: избегали закладывать дом в понедельник, среду и пятницу; хорошими, «легкими» днями считались вторник и четверг. Четверг олицетворял

число «четыре»: четыре времени года, четыре стороны света, четыре угла. «Утро вечера мудренее», считали русские люди, и строительство дома никогда не затевали под вечер.

При строительстве дома люди дарили ему, «жертвовали» подарок - чаще всего закапывали кости петуха, коня. Дом «вырастал» из этих костей, и часто крыша завершалась «петушком» или «коньком», а стоки для воды походили на куриные лапки. В домах часто вешали на счастье подкову, как напоминание о «жертве», «подарке» месту и дому, а также как оберег.

Традиция посадки «мирового дерева» существовала у русских Южного Урала. В первый день строительства высаживали маленькое дерево, привезенное из леса - «растет дерево - растет дом». Дерево считали семейным, «мировым деревом», олицетворявшим Космос, природу, мироустройство, миропорядок.

Семейные традиции и обряды при переходе в новый дом, новоселье

Входя в первый раз в дом, хозяин непременно брал с собой хлеб или тесто в квашне. Они должны были дать новоселам богатую и сытную жизнь. Первым в дом входил старший человек: сквозь раскрытую дверь внутрь бросали клубок ниток; держась за нитку, через порог переступал глава семьи, а потом за эту нитку «втаскивал» других новоселов по старшинству. Иногда вместо ниток использовали пояс или «сборы» длинные обувные завязки. Смысл здесь такой: люди собираются осваивать новый, неизведанный, «иной» мир.

Из старой избы переносили дух дома - Домового. Для него в новой избе оставляли хлеб с солью, горшочек каши, чашку воды или медового напитка.

Забирали также в новый дом и Долю. Считалось, Доля есть не только у человека, но и у избы. С прежнего места на новое переправляли «символы обжитости»: иконы, огонь очага, домовый сор и лукошко навоза из хлева. Сор переносили немного (горстку), которую бросали в «красный угол».

Обряд «доваривания каши», который показывал преемственность нового очага по отношению к прежнему: хозяйка в последний раз топила старую печь, ставила горшок каши и варила ее до полуготовности, потом снимала и в чистом полотенце несла в новый дом - доваривать кашу уже там.

Непременным элементом новоселья было застолье, на которое созывали гостей. Оно крепче утверждало хозяев в новом доме. Стол накрывался в «красном углу», назывался Божьей ладонью: нельзя было бить по нему кулаком. Не давали влезать на стол домашним животным и младенцам. К застолью на новоселье приходила родня хозяев. Приходили не с пустыми руками: все несли хлеб-соль, чтобы он никогда не переводился на новом столе.

Особое значение придавалось самому первому гостю. Первым человеком, заглянувшим в новую избу, обязательно должен был стать кто-то домовитый, хозяйственный, порядочный, добрый и щедрый - ни в коем случае не «лиходея» и не горе-хозяин, у которого все валится из рук.

Народное жилище казаков

Первые дома казаков состояли из одной комнаты, разделенной на несколько частей и пристроенных к избе легких сеней. Но со временем стали строить большие избы, состоящие из нескольких комнат, как в городах. Дом строили из сосновых, лиственных и иногда березовых бревен и плах - бревен, расколотых вдоль пополам. Потолок, пол и крыши строились из лиственных и сосновых досок. Хвойные породы деревьев (сосна, лиственница) являлись основными строительными породами. При строительстве дома предпочтение отдавалось лиственнице - она прочна, долго сохраняется, не гниет. Большинство домов, построенных на Южном Урале, сосновые. Печи в домах сложены были из кирпича, а во времянках - временном жилье, летних кухнях, банях - печи сооружались из самана - глиняного кирпича, изготовленного с примесью мелко нарубленной соломы. Фундамент закладывался из дикого камня, печи - из кирпича; для утепления домов между бревнами использовался мох и пакля. Для изб фундамент делали невысокий - вровень с землей, чтобы первый венец (четыре бревна в виде рамки) плотно лежал на почве. Перед каждым домом разбивались палисадники, и в них красовались деревья и ягодные кустарники. Это было необходимо для красоты, хорошего воздуха, а также для заграждения дома от огня во время пожаров.

Размеры казачьих домов были различными - от 1 до 5 комнат. По внешнему виду они почти ничем не отличались от домов в городах. К домам пристроены сени, перед ними устраивалось невысокое крыльцо с навесом, с одной стороны которого летом привешивался умывальник (рукомойник). С крыльца вход вел в просторные сени, а оттуда одна дверь - на кухню, другая - в горницу, третья - прямо в чулан. В чулане хранились сундуки с вещами, съестные припасы, домашняя мелочь. Чулан отгораживался дощатой перегородкой. По стенам развешивалось казачье оружие, конская сбруя, упряжь. В одном из углов сеней находилась лестница, которая вела на подволоку (чердак).

В кухне стояла большая русская печь с трубой. Печь ставилась справа или слева у входа. Над входом, от печи до противоположной стены, на один аршин от потолка, тянулись полаты, настланные из досок. В зимнее время полаты служили кроватью, а в летнее - местом, куда складывалась одежда. Под ними, в углу, помещалась деревянная кровать, около которой на стенах находились вешалки для одежды. Вдоль стен тянулись широкие лавки, кроме которых стол и скамья *возле* него составляли всю мебель кухни. Позже у казаков в домах стали появляться также и стулья.

В переднем, «красном углу» находилась божница, уставленная иконами. У казаков самое видное место занимала плащаница - полотно с изображением Иисуса Христа в гробу.

От печи, на одинаковой с полатами высоте, через всю кухню к передней стене пролегалась грядка (полка). На ней помещался различный домашний скарб и она как бы разделяла кухню на две части - кут и собственно кухню.

Около печи, у стены, помещался приделанный к ней залавок (стол-полка). На нем хозяйка приготавливала кушанье. Дополнением к убранству кухни, служил небольшой шкаф, который находился рядом с печью над залавком. В нем хранилась кухонная посуда. Тут же, на залавке под шкафом, помещался самовар - непременная принадлежность каждого казачьего дома. У двери, возле печи, зимой ставила; лохань, над которой вешался рукомойник

Кухня называлась у казаков избой, но кроме нее в доме была горница. Горница отличалась от избы. В избе (кухне) пол был глиняный, а в горнице - деревянный. Горница служила для отдыха, принятия и угощения гостей. Стены горницы обычно обклеивались обоями, на которых красовались разные картинки, изображавшие знаменитых военных деятелей. Между картинками помещались похвальные листы, выданные казакам и их детям. Самое видное место занимали портреты Государя Императора и Императрицы.

Хозяева дома красили пол и потолок: пол - желтой краской, подток - светло-синей. На этом фоне намалевывались различные фантастические деревья, цветы, птицы. Налево, в углу около двери размещалась белая, как снег, голландская печь с карнизами и украшениями, а направо - шкаф, выкрашенный под орех и состоявший из двух дверей: вверху, за стеклянными дверцами, хранилась чайная посуда, а внизу, за деревянными - обеденная. Нижняя часть шкафа порой страивалась в виде комода.

В углу, напротив печи, размещалась деревянная кровать, а на окнах стояли горшки с цветами. На кровати пышная перина покрываюсь шерстяным стеганым одеялом, из-под которого выглядывала белая простыня с кружевами собственного изготовления. На стене висело зеркало с повешенными вокруг белыми полотенцами. В переднем углу стоял стол, покрытый белой скатертью. Вокруг, на лавках, стояли разного вида сундуки с украшениями из жести. Между столом и кроватью располагался диван или софа. В углу, над столом, помещалась божница с иконами. Горница была нарядной и в будни, и в праздники.

Только на кровати наволочки были ситцевыми в будни и пунцовыми коленкоровыми на праздники, а простое ситцевое одеяло, сшитое из разноцветных лоскутков менялось на праздничное шерстяное.

Дворы казаков отличались от дворов крестьян Южного Урала. Двор имел четырехугольную форму. В центре фасадной части усадьбы высились массивные глухие ворота. По правую сторону от них стоял дом, по левую располагалась летняя кухня-временка, а по периметру двора размещались хозяйственные постройки, не всегда связанные между собой - амбар, конюшня, стайка, курятник, овчарня, баня, на дворе (часто в его центре) находился колодец. Бани же, чаще всего, строились вдали от жилых помещений - на огороде или на берегу речки. Между постройками двора встраивались навесы, сооруженные на столбах. Под навесами хранились поленицы дров, кучи кизяка, зимой ставились телеги, летом - сани, инвентарь. В промежутке между стайкой и баней находился проход к огороду. Обычно огород устраивали возле реки и очень редко - около дома. Это делалось для более легкого их полива. Земельный участок огораживался плетнем, реже - жердями.

Дворы и надворные постройки русских, казаков, татар, башкир, нагайбаков носили одинаковый характер.

Особенности взаимоотношений в казачьей семье

Русские семьи могли быть разными: *отцовской*, когда вместе проживали разные поколения (отец, мать, их дети со своими семьями); *братской* - братья с их семьями проживали совместно рядом, вели общее хозяйство, отдельно от отца; *отдельной* - семья проживала отдельно от родственников, самостоятельно вела хозяйство.

У казаков Южного Урала часто встречались семьи большие, отцовские, где проживало 3-4 поколения, семья могла состоять из 20-30 человек. Главой большой семьи мог быть дед, отец или старший брат. Главу семьи все должны слушаться, т.к. он был самым опытным, умным, многое знал и умел. Это был самый старый, «бывалый» казак. Слушаться его и почитать было традицией семьи. Недаром в казачьей присяге записано: «Чтить родителей своих».

Семейные отношения строились по обычаям, пословицам: «В семье лад - будет и клад», «Сумел родить - сумей и на коня посадить», «Порода от завода: каков казак-отец, таков и сын-молодец», «Любить - люби, а баловством не губи». Знал казак, что «жизнь сладка, где семья крепка», что «у хорошего мужа и жена досужа». Казачий уклад жизни, режим был строг, суров, но он приучал к порядку: в основе воспитания казака лежал труд, ежедневный, нелегкий, с самых ранних лет. Мало времени проводили дома семейные казаки, их заботой было Родину охранять, в войске служить, на земле работать.



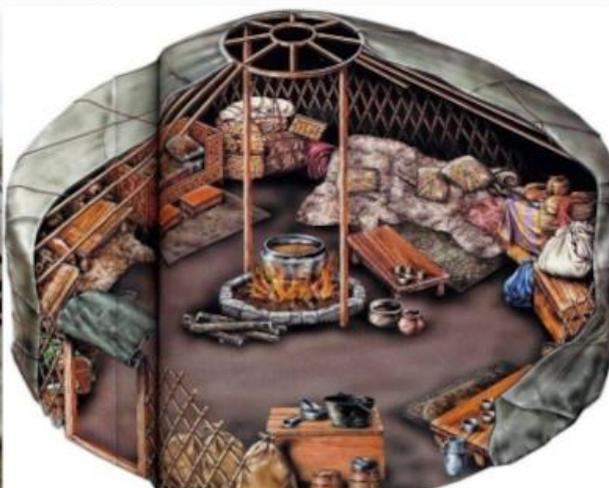
Башкирское народное жилище

У башкирского народа жилище делилось на летнее и зимнее. Ими служили срубы - срубные избушки с очагом для приготовления пищи и печью-камином для обогрева жилища. .

В холодное время года башкиры жили в утепленных юртах или шалашах-чумах. Ими пользовались во время перекочевки со скотом. Это были конической или шаровидной формы жилища, крытые шкурами, корой, войлоком. На юрту накладывались два-три слоя войлока, набрасывался снег. Внутри такого жилища устанавливалась глинобитная печь, дым из которой выходил наружу через верхнее отверстие в юрте. Летом жили в легких, неутепленных юртах, а также в шалашах. В конце лета кочевники переходили жить в свои деревни. Постепенно башкиры перешли к оседлому образу жизни, т.е. на одном месте, заимели свои дома, жили в деревнях, занимались хлебопашеством. Их можно было назвать по- ~ кочевыми, т.к. существовал обычай с наступлением весны пересекаться в коши (войлочные кибитки), которые они устанавливали в виде лагеря на полях и лугах. В степных местах эти летние помещения делались из деревянных решеток, обтянутых кругом войлоком, сверху оставляли отверстие, служившее трубой для выхода дыма от очага.

Жилище башкир

Войлочная юрта.



Избы башкир походили на русские крестьянские избы: бревенчатые дома с крыльцом. Сени разделяли жилье на летнюю и зимнюю половины. Вблизи дома находился пчельник (пасека). Внутреннее устройство башкирских домов имело некоторые особенности. Отличалось устройство печи - чувала. Он напоминал камин с прямой трубой и огромным отверстием для закладки дров. Такая печь сочетала в себе не только камин, но и печурку с вмазанным котлом, и печь для выпечки хлеба. Печь либо складывали из каменных плит и обмазывали глиной, либо ее лепили из глины, как скульптуру. Обычай требовал, чтобы печь выкладывала женщина, Она была хранительницей огня, покровительницей домашнего очага. Поэтому ей по-настоящему известны конструктивные особенности печи.

Мебель избы составляли нары, расположенные вокруг стены и покрытые войлоком. На нарах лежали перины и подушки. Позже, кроме нар, у башкир появились столы и кровати. Кроме этого в избе находились сундуки и самовар.



На дворе у башкир, около бревенчатой избы, находился круглый шалаш, который служил кухней и землянка, предназначенная для выпечки хлеба. Также был низенький сруб с крышей из луба, где семья могла жить летом. Тут же, на дворе, если башкиры не выезжали на кочевье, стояла решетчатая юрта.

В башкирских семьях были бани. Они делались в земле - выкапывалась яма, затем стенки ее выкладывались хворостом и замазывались глиной. Печью в бане служила простая каменка без трубы, дым шел в самую баню, т.е. баня топилась «по-черному».

Дома башкир украшались наличниками, на которых использовалась резьба .

Башкирские семейные взаимоотношения

В башкирских семьях, как и в русских, глава семьи - это мужчина. В своем доме башкир считал себя хозяином, ответственным за жизнь в семье. На нем были заботы о самой тяжелой работе, о родственниках.

У башкира могло быть несколько жен и ко всем к ним он должен был относиться внимательно, заботливо, с любовью. Женщины в семье выполняли следующую работу: готовили пищу, стирали, убрали в доме, седлали мужу лошадь, помогали мужу умываться, ходили за водой, топили печь. Женщины-башкирки в семье умели хорошо портняжничать, сапожничать, валять войлок.

Дети в башкирских семьях воспитывались женщинами. Но с подросткового возраста (10-11 лет) мальчиков обучали мужским работам их отцы, дяди, дедушки. Мальчикам прививали уважение к физической силе, вырабатывали у них смелость, терпение, немногословие, верность долгу и дружбе, любовь к родной земле. Девочек воспитывали матери, тщательно оберегали их от плохого влияния, воспитывали скромность, совесть, верность семье, домашнему очагу, уважение и почитание старших, воспитывали в них будущих матерей. Башкиры-мужчины занимались скотоводством, охотой, рыболовством, пчеловодством, земледелием, мостили дороги, строили дома.

Традиции гостеприимства башкирской семьи

Если в башкирский дом приезжал кто-то из гостей, то их выбегала встречать младшая замужняя женщина. Она принимала лошадей

Хозяин или хозяйка провожали гостей на самое почетное, гостевое место, наливали чашки кумыса (кобыльего молока). При этом полагалось выпить предложенный кумыс (2 чашки и больше), иначе хозяин почел бы это за обиду

Народное жилище нагайбаков

Дома нагайбаков внешне мало отличались от русских, но существовала и разница. Большинство дворов нагайбаков - однодверные избы. Хозяйственные постройки отделялись от жилища. Зимнее жилище делалось на основе сруба, летнее - саманное. Стены домов обмазывались и белились. Внутренняя планировка жилища походила на русскую: сбоку печи вмазывался чугунный котел (казан), в котором ежедневно варили пищу. Напротив печи устраивались нары и широкие лавки, служившие и залавком и кроватью. В летнее время нагайбаки готовили кушанье не на кухне, а во дворе. Для этого под навесом отгораживалось место и там устраивалась печь с казаном.

В праздничные дни горницы особо украшались: по стенам развешивались лучшие полотенца собственной работы, вышитые по концам различными узорами из черного и красного шелка; вывешивалась лучшая праздничная мужская и женская одежда. В доме царили чистота и аккуратность.

Татарское народное жилище

Внешний вид домов татар походил на жилища русских и нагайбаков, но горницы имели свои особенности. Дом обычно делился на 2- 4 части. Для каждого женатого сына имелась своя комната, а в ней устраивались нары, заменявшие мебель. Они устилались кошмами или бухарскими коврами. В одном углу на нарах помещалась постель - перина, подушки, одеяло. Днем все женщины, кроме старушек, находились в особой комнате, куда посторонним входить не позволялось. В доме соблюдались уют, порядок, опрятность. Печи несколько *раз* в год белились, а полы, потолки и стены красились. Если дом татар состоял из одной комнаты, то поперек комнаты тянулась ситцевая занавеска, которая разделяла ее на две половины - женскую и мужскую.